KRYNICA. **Poniedziałek, dnia 24 lipca 1905.**

TEATR POLSKI Z POZNANIA

pod dyrekcyą EDMUNDA RYGERA.

SPRAWA MATHIEU

czyli: PODRÓŻ DO KĄPIEL W KUFRZE.

Farsa w 3. aktach z francuskiego p. Tristana Bernard.

OSOBY:

Hipolit Folarmand	pan Prochaska
Godelle	pan Szczurkiewicz
Joanna, jego żona	panna Podgórska
Berta, jej siostra	panna Teodorowicz
Wuj Mathieu	pan Poleński
Flapeau, sędzia śledczy w Auxerce	pan Dybizbański
Borlier, sędzia śledczy w Boulogne	pan Dobrzański
Melot, komisarz policyi	pan Stefański
Malmu } ajenci	pan Marjański
Frapon } ajenci	pan Andrzejewski
Lormoy, właściciel hotelu	pan Turski
Błażej służący } w hotelu St. André Sur Mer.	pan Czerniak
Rozalia pokojówka } w hotelu St. André Sur Mer.	pani Cichocka
Felicya pokojówka } u pp. Godelle	panna Marjewska
Augustyna kucharka } u pp. Godelle	pani Czerniakowa
Baptysta, służący } u pp. Godelle	pan Wesołowski
Posłaniec	pan Siennicki
Pierwszy posługacz	pan Bielski
Drugi posługacz	pan Frankowski

W pierwszym Akcie rzecz dzieje się w Auxerce obok Paryża. W drugim i trzecim w St. André sur Mer.

CENY MIEJSC ZNIŻONE: Loża I piętra 8 kor., — Loża II piętra 5 kor., Fotele w Iszych 3 rzędach po 3 kor., — Fotele dalsze po 2 kor., — Krzesło parterowe 1·20 kor., — Miejsce do stania 50 hal., — Galerya 30 halerzy.

Kasa teatralna otwarta w dniu przedstawienia od godziny 9-tej do 12-tej zrana i od 4-tej do 8-mej wieczorem.

Początek przedstawienia o godzinie 7½ wieczorem.

W drukarni Romana Pisza w Nowym Sączu 1905.